

# MAXIMILIAN HILBRAND



## KONTAKT

Maximilian Hilbrand  
E-mail [maximilian@mhilbrand.de](mailto:maximilian@mhilbrand.de)  
[www.mhilbrand.de](http://www.mhilbrand.de)

Agentur Sascha Wünsch  
+49 (0)30 85966673  
[agentur@sascha-wuensch.de](mailto:agentur@sascha-wuensch.de)  
[www.sascha-wuensch.de](http://www.sascha-wuensch.de)

ZAV Köln  
+49 (0)221 554030  
[zav-koeln-kuenstlervermittlung@arbeitsagentur.de](mailto:zav-koeln-kuenstlervermittlung@arbeitsagentur.de)

Geboren: 1963  
Größe: 180 cm  
Statur: Schlank

Wohnort: Bonn  
Wohnmöglichkeit: Frankfurt am Main, Berlin, Köln  
München, Hamburg  
Fremdsprachen: Englisch (fließend)  
Dialekte: Badisch, Bayerisch, Schwäbisch, Hanseatisch  
Sportarten: Schwimmen, Skifahren, Tauchen  
Führerschein: Klasse 1+ 3

DVD und Hörprobe vorhanden

## VITA

1984 Abitur  
1987 Diplom Hochschule für Musik und  
Darstellende Kunst, Saarbrücken  
1985–87 Stückverträge Staatstheater Saarbrücken  
1987–89 Landesbühne Wilhelmshaven  
1989–91 Theater Trier  
1991–92 Staatstheater am Gärtnerplatz, München  
1992–97 Städtische Bühnen Augsburg  
1997–03 Schauspiel Bonn  
2004 < freiberuflich tätig  
u.a. in Amsterdam, Frankfurt am Main,  
Wien, Klagenfurt

# MAXIMILIAN HILBRAND

## FILM/FERNSEHEN (AUSWAHL)

Herzton	(IFS Köln)	Kurzfilm	2005
New York	(JSP)	Spielfilm	2006
Tarragona	(RTL)	Spielfilm	2006
Lindenstraße	(ARD)	Serie	2007
Nachimbiss	(KHM Köln)	Kurzfilm	2007
Soko Köln	(ZDF)	Serie	2008
Schokolade f. d. Chef	(ARD)	Spielfilm	2008
Alles was zählt	(RTL)	Serie	2008
Pfarrer Braun	(ARD)	Serie	2009

Professional Class „camera acting“ bei M.K. Lewis, 2005

## SPRECHER

Hörspiel – Hörbuch – Voice Over – Dokumentation – Synchron  
Referenzen: WDR – DLF – ARTE – AUDIO VERLAG – LÜBBE AUDIO  
RTL – SIEMENS – ALLIANZ – DASA – MAN – PEPSI COLA  
MITSUBISHI – BITBURGER

## THEATERARBEIT (AUSWAHL)

CARLOS	Don Carlos, Schiller (R.: R. Stromberg) 1991
PRINZ	Emilia Galotti, Lessing (R.: A. Richter) 1993
TARTUFFE	Tartuffe, Moliere (R.: R. Russek) 1994
DANTON	Dantons Tod, Büchner (R.: F. Vielstich) 1995
WALTER	Der zerbrochener Krug, Kleist (R.: H.P. Hallwachs) 1995
CLAUDIUS	Hamlet, Skakespeare (R.: F. Vielstich) 1996
HERZOG ALBRECHT	Bernauerin, Orff (R.: A. Everding) 1996
SIEGFRIED	Nibelungen, Hebbel (R.: F. Vielstich) 1997
VALERIO	Leonce und Lena, Büchner (R.: F. Vielstich) 1998
AUGUST KEIL	Rose Bernd, Hauptmann (R.: V. Jeker) 1999
ER	Wurzeln aus 2, Lieve (R.: C. Lievi) 2000
ERNST SCHOLZ	Marquis von Keith, Wedekind (R.: A. v. Studnitz) 2001
BELARIUS	Cymbeline, Shakespeare (R.: F. P. Steckel) 2001
TORARIN	Winterballade, Hauptmann (R.: F. P. Steckel) 2002
DER HERR	Der blaue Boll, Barlach (R.: V. Jeker) 2002
GOTTFRIED	Klaras Verhältnisse, Loher (R.: B. Fäh) 2003
PHILINTE	Menschenfeind, Molière (R.: F.P. Steckel) 2003
TEMPELHERR	Nathan der Weise, Lessing (R.: H. Hollmann) 2004
DER TOLLE MENSCH	Der tolle Mensch, Nietzsche (R.: G. Rjinders) 2004
INTERVIEWER	Das Interview, van Gogh (R.: K. Uttendorf) 2006
WEISKOPF	Ghetto, Sobol (R.: J. Sobol) 2008
PEACHUM	Dreigroschenoper, Brecht (R.: H. Mason) 2009

Bayerischer Theaterpreis 1998 – Theatertreffen Berlin 1999  
Concertgebouw Amsterdam 2004